

Assemblée générale annuelle - Association des artistes du Pontiac
Le dimanche 26 novembre 2017 à 14 heures
École en pierre, Portage-du-Fort, Québec

PROCÈS-VERBAL

Présences : France Lamarche (Présidente); Louise Guay (Vice-présidente); Christopher Seifried (Trésorier); Nicole Lavigne (Secrétaire); Marcel Renaud (Directeur); Kate Aley; Katherine Telfer; Ruby Ewen; Michèle Gagnon; Gabrielle Dupuis; Dale Shutt; Valerie Bridgeman; Fred Ryan; Sean Kerr; Élane Gaudet; Sher Brisebois; Donna Andrew; Anne Brûlé.

1. Ouverture de la rencontre

Ouverture de la rencontre et mot de bienvenue de la présidente. C'est la première fois que cette rencontre se tient durant une fin de semaine et les participants sont invités à faire part de leurs commentaires pour la planification de l'an prochain. France Lamarche profite de l'occasion pour informer les membres d'un nouveau partenariat avec le détaillant *Omer Desseres Inc.* qui permettra de bénéficier d'une réduction de 10 % sur les achats en présentant la carte de membre de l'AAP.

France informe également les membres qu'après sept ans sur le Conseil d'administration de l'AAP, dont six à titre de présidente, elle ne désire pas renouveler son mandat. Elle profite de l'occasion pour remercier les membres du Conseil avec qui elle a servi au cours des années ainsi que Gabrielle Dubois pour sa précieuse collaboration dans le traitement des finances. Les membres actuels du Conseil la remercie de son importante contribution et lui présente un petit souvenir en gage de leur gratitude. Tous les membres présents se joignent à eux pour la remercier de son apport à l'Association des artistes du Pontiac.

2. Adoption de l'ordre du jour

Lecture de la proposition d'ordre du jour.

Adoption proposée par Dale Shutt, appuyée par Gabrielle Dupuis, adoptée à l'unanimité.

3. Adoption du procès-verbal de l'Assemblée générale annuelle du 30 novembre 2016

Les membres sont invités à faire la lecture du procès-verbal de la rencontre. Christopher Seifried propose l'adoption du procès-verbal avec une modification à la formulation du dernier paragraphe du point 5 (Rapport financier). Dale Shutt appuie cette proposition. Adoptée à l'unanimité.

4. Rapports annuels des comités de l'Association des artistes du Pontiac (AAP)

- a. Présidente (France Lamarche)
- b. La Galerie de l'École en pierre (Dale Shutt)
- c. La Tournée des ateliers d'artistes (Valerie Bridgeman)
- d. École des arts du Pontiac (France Lamarche)
- e. Projet d'artistes en résidence (Valerie Bridgeman)

Les rapports annuels sont présentés par les représentants des comités. Sean Kerr propose l'adoption des rapports, appuyé par Valerie Bridgeman: adopté à l'unanimité.

5. Rapport financier

Christopher Seifried présente les états financiers tels que préparés par Peter Smith, le comptable de l'Association. Il passe en revue les différents tableaux incluant les *Revenus et Dépenses*, la *Situation financière globale*, et les *Changements aux actifs nets*, et répond aux questions des membres. Christopher conclut en soulignant l'excellent travail fait par Gabrielle Dupuis, une bénévole de longue date très compétente en la matière, sans qui tout le travail ne pourrait être fait. Au nom du Conseil d'administration et des membres de l'Association, il la remercie pour son importante contribution aux cours de ces nombreuses années.

Christopher Seifried propose l'adoption par les membres du rapport financier tel que présenté. Il est appuyé par Elaine Gaudet : proposition adoptée à l'unanimité.

6. Budget 2017-2018

Christopher Seifried présente les prévisions budgétaires pour 2017-2018. Il passe en revue les principaux changements entre les montants prévus pour l'année financière se terminant le 31 août 2017, les montants réels reçus ou dépensés, et finalement les prévisions budgétaires pour l'année en cours se terminant le 31 août 2018. Il souligne que deux sujets en particulier sont responsables des changements. Dans un premier temps, le budget prévu pour les coûts de loyer et d'électricité seront appelés à augmenter, l'AAP étant présentement en négociation avec la MRC Pontiac, nouveau propriétaire de l'École en Pierre de Portage-du-Fort. L'autre activité qui nécessitera une hausse de budget est liée à la transition du site Web vers une nouvelle plateforme ce qui permettra une gestion plus facile et efficace de l'information.

Christopher Seifried propose que les membres acceptent le budget 2017-2018 tel que présenté. Il est appuyé par Dale Shutt. Adopté à l'unanimité.

Durant la période de question qui suit, Christopher fournit plus de détail concernant le budget associé à l'événement « *Célébrons nos bénévoles* » qui a eu lieu le 23 septembre 2017. Les revenus générés par une activité de levée de fonds au printemps dernier ainsi que par de généreuses contributions se sont élevés à 6 653 \$ tandis que les dépenses se chiffraient à 4 234 \$, ce qui a laissé un surplus de 2 418 \$ pour de futures activités de l'Association. De plus, il est important de noter que des contributions majeures en produits et services offertes par différents commanditaires, incluant *Le Journal du Pontiac*, *The Equity*, ainsi que le *Dépanneur Thompson*, ont été essentielles au succès de l'événement.

7. Vérificateur pour 2017-2018

Il a été proposé par Dale Shutt, appuyé par Katherine Telfer, que l'Assemblée ne nomme pas de vérificateur pour l'année fiscale 2017-2018. Adopté à l'unanimité.

8. Pause / Inscription de bénévoles

9. Nomination d'un président et d'un secrétaire d'élections

Dale Shutt est élue présidente d'élections et Valerie Bridgeman, secrétaire. Dale passe en revue le processus pour l'élection des membres du Conseil d'administration et fournit une brève description des rôles des différentes positions. Les personnes suivantes acceptent leur nomination: Sean Kerr, Nicole Lavigne, Christopher Seifried, Marcel Renaud, et Louise Guay.

10. Élection des membres du Conseil d'administration

Sont élus pour former le prochain conseil d'administration de l'AAP : Louise Guay, Christopher Seifried, Nicole Lavigne, Marcel Renaud et Sean Kerr.

11. Présentation du *Pontiac and Ottawa Valley Writers' Circle* (POVWC)

Sean Kerr présente le groupe « *Pontiac and Ottawa Valley Writers' Circle* » (POVWC) et ses liens avec l'AAP. Les activités du groupe ont débuté en janvier 2017 en tant que projet pilote sous la bannière de l'AAP. Les écrivains de fiction du Pontiac et de la Vallée de l'Outaouais étaient invités à venir discuter de leur art, de l'industrie et à partager leurs écrits. L'objectif est d'encourager le développement d'une communauté dynamique d'écrivains de fiction dans la région et de fournir des opportunités pour développer leurs expertises et favoriser le réseautage entre les membres. Le groupe compte présentement 10 membres réguliers et cinq autres devraient se joindre sous peu. Le POVWC bénéficie de l'appui important du *Journal du Pontiac* et de *The Equity*, et il a pu créer des occasions pour des activités conjointes avec d'autres membres de l'AAP lors de sessions de lecture publiques. Les membres du POVWC représente un groupe dynamique intéressé à contribuer au futur de l'AAP.

12. Période de questions

Valerie Bridgeman présente brièvement le concept du projet de levée de fonds intitulé « *Œuvres sur papier* » qu'elle coordonne depuis plusieurs années avec beaucoup de succès. Elle aimerait augmenter la participation au cours des prochaines années et elle invite les membres à se joindre au projet et à partager l'invitation avec un cercle plus large de participants potentiels.

Louise Guay rappelle aux membres les dates de tombée pour les appels d'artistes en cours, soit pour la prochaine saison de la Galerie et pour la nouvelle exposition itinérante qui portera sur le thème « *Métamorphose* ».

Il a été confirmé que la *Tournée des ateliers d'artistes du Pontiac 2018* regroupera 12 artistes dans dix studios différents.

Élaine Gaudet exprime son regret que le matériel développé pour l'événement « *Célébrons nos bénévoles* » n'était plus disponible sur le site web de l'AAP. Louise Guay confirme qu'il sera de nouveau affiché d'ici quelques mois, soit dès que la transition vers la nouvelle plateforme sera complétée.



Élaine Gaudet suggère la possibilité d'offrir aux membres de l'AAP un rabais lors de l'inscription aux cours offerts par l'Association. La suggestion sera référée au Comité de l'École des arts du Pontiac pour considération.

Une question est soulevée concernant l'absence du populaire projet « Get Art! » de l'offre de cours de l'AAP. Kate Aley rappelle que le projet a été initié sous la bannière de l'AAP. Avec l'évolution de la formule, il devenait plus pratique de gérer les activités de façon distincte mais les membres participants continuent d'appuyer l'Association.

Étant donné les coûts importants d'électricité pour assurer le chauffage de l'École en pierre durant l'hiver, Dale Shutt soulève la possibilité de restreindre l'utilisation des espaces à la cuisine durant les mois d'hiver. S'il était possible de contrôler le chauffage dans cet espace, ceci permettrait de tenir un certain nombre d'activités tout au long de l'année.

13. Levée de l'assemblée

La clôture est proposée par Valerie Bridgeman, appuyée par Michèle Gagnon, et adoptée à l'unanimité à 16 h 00.